

POMLADNI SPREHOD OD STOLBE DO ROGA

Nad Ljubljano je bilo čutiti prvi letošnji vroč poljub sonca, ko smo 8. aprila 2024, polagali korake po stopnicah za Lutkovnim gledališčem in se vzpenjali proti Stolbi. Nenavadno ime se drži tega dela Ljubljane že od nekdaj in niti naša vodička, gospa Janja Rozman iz Javnega zavoda Ljubljanski grad, ni poznala skrivnosti povezane z njim. Google nam je postregel s pojmom kot zavito stopnišče...



Mestna občina Ljubljana je leta 2022 zaključila izgradnjo nove stavbe Na Stolbi 8, tik trase tirne vzpenjače na grad in objekt predala v upravljanje Javnemu zavodu Ljubljanski grad za potrebe upravnih prostorov. Prej je na tem mestu stal zapuščen, delno porušen dvonadstropni objekt v lasti MO Ljubljana, ki ni bil v uporabi.



Stolba od zunaj; spodaj upravni prostori in zgoraj dva apartmaja, ki jih oddajajo gostujočim umetnikom ali jih ponujajo v komercialne namene, če so prosti. Bili smo v družbi članov KKL (Kluba Korošcev Ljubljana).



Razgled na Ljubljano iz turistično poslovne stavbe Na Stolbi.

In potem smo se ob Ljubljani sprehodili do Roga, ki se ga spomnimo iz časov, ko je bila tam še usnjarna in tovarna koles Rog, pravzaprav pomembnejši objekt industrijske arhitekturne dediščine zgodnjega 20. stoletja. Danes na tem mestu stoji prostor za kulturno dogajanje in kreativno izražanje.



Meta Štuler, pomočnica direktorice ter vodja strateškega razvoja in programov, nam je v uri in pol predstavila izjemno zanimivo življenje centra, kreativnega središča, kjer si med drugim v kar devetih proizvodnih laboratorijih (delavnicah) sam lahko izdelajš vsemogoče. Na razpolago so lesarski lab, tekstilni lab, kovinarski lab, zeleni lab, lab za nakit, keramičarski lab, steklarski lab, kuharski lab in Fab Lab.



Veliko pozornosti je vzbudil kuharski lab.



V Fab Labu lahko z različnimi digitalnimi proizvodnimi orodji, torej 3D tiskalniki, skenerji in laserskimi rezalniki ustvariš skoraj vse in tudi Ljubljanskega zmaja... Če hočeš, seveda?



Kako izdelati nakit? Vodje laboratorijev so tudi učitelji!



Na koncu smo obiskali še projektni studio sina slikarke Vide Slivnikar (KKL), Uroša Belantiča, ki je po končani Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani, nadaljeval študij modnega oblikovanja na Dunaju in svojo kreativnost preko lastne blagovne znamke Oktober uveljavil v svetu.



Danes je Uroš Belantič eden največjih slovenskih modnih oblikovalcev in kostumografov. Vida nas je ob obisku, seveda, pocartala s svojimi pekovskimi umetnijami in dobrimi, sladkimi jagodami.

V Centru Rog je kar 19 projektnih studiev, poleg tega pa še pet rezidenčnih stanovanj, enota Mestne knjižnice Ljubljana – knjižnica Rog, velika razstavno-prireditvena dvorana, kavarna, bistro in restavracija ter več trgovin z lokalnimi izdelki.



Bilo je fajn!

Bogato ponudbo Centra Rog lahko koristimo na dva načina: v okviru odprtih terminov, ko prideš v laboratorij in samostojno uporabljaš strojno in ročno opremo, ki je na voljo, ali v okviru vodenih delavnic, tečajev in ostalih izobraževanj, ki jih organizirajo v laboratorijih.

Vse informacije o članstvu in ugodnostih in še veliko več: info@center-rog.si, tel. 01/320 56 10.

Besedilo in foto: Renata Picej